

	Technik	Auflage	Preis
Ambauen Hans Rudolf (1937), Luzern			
Schubküsse	A	60	200.-
Anüll Ian (1948), u.a. Zürich			
Les couleurs de l'argent, Serigr. auf Spanplatte	Se	40	
Model for Change, Serigrafie in Kastenrahmen	Se	40	
Beide Arbeiten zusammen			640.-
Bratislava 1995/2010, Inkjet auf Leinwand (auf Keilrahmen)	Ink	22	560.-
Baden-Baden 2004/2010, Inkjet auf Leinwand (auf Keilrahmen)	Ink	22	560.-
Moskau 2004/2010, Inkjet auf Leinwand (auf Keilrahmen)	Ink	22	560.-
Peking 2008/2010, Inkjet auf Leinwand (auf Keilrahmen)	Ink	22	560.-
Alle 4 Arbeiten (2010) zusammen			2000.-
Archetti Luigi (1955), Zürich			
Gespiegelte Stille	Ink	35	360.-
Cover 4/07 Inkjet, lam. auf Alu	Ink	30	360.-
Asher Dan (1947), Köln			
Ohne Titel 1-4 (Alle 4 Arbeiten zusammen)	R		480.-
Badur Frank (1944), Berlin			
Ohne Titel I/2002	A	40	280.-
Ohne Titel II/2002	A	40	280.-
Ohne Titel III/2002	A	40	280.-
Ohne Titel IV/2002	A	40	280.-
Alle 4 Arbeiten (I-IV/2002) zusammen			960.-
Baldegger Markus (1947), Limbourg (B)/Köln			
Lithographie 1/2004	L	40	280.-
Lithographie 2/2004	L	40	280.-
Lithographie 3/2004	L	40	vergr.
Alle 3 Arbeiten (1-3/2004) zusammen			720.-
Balkenhol Stephan (1957), Karlsruhe			
Ohne Titel 1/2001	L	60	vergr.
Ohne Titel 2/2001	L	60	280.-
Ohne Titel 3/2001	L	60	vergr.
Alle 3 Arbeiten (1-3/2001) zusammen			720.-
Ohne Titel 1/07	Ho/kol.	40	vergr.
Ohne Titel 2/07	Ho/kol.	40	vergr.
Ohne Titel 3/07	Ho	40	400.-
Alle 3 Arbeiten (1-3/07) zusammen			1100.-

Balogh Istvan (1962), Zürich			
Mythological Experience 1/2011	Ink	20	400.-
Mythological Experience 2/2011	Ink	20	400.-
Baselgia Guido (1953), Baar			
Morteratsch I/2010	He	25	500.-
Morteratsch II/2010	He	25	500.-
Morteratsch I/10+II/10 (Diptychon) zusammen			940.-
Bastian M.S. (1963), Zürich			
Selbstporträt in Pink	Se	66	240.-
Selbstporträt in Rot	Se	66	vergr.
Selbstporträt in Blau	Se	66	240.-
Alle 3 Arbeiten (Selbstporträt) zusammen			600.-
Bauer Marc (1975), Amsterdam/Berlin			
Melancholia I-III/2008 (Tryptichon)	Me	15	600.-
Boy on the floor 2010	Fopol	30	480.-
Hands 2010	Fopol	30	480.-
Baumkötter Stephan (1958), Köln			
Ohne Titel 1/2005	L	35	140.-
Ohne Titel 2/2005	L	35	140.-
Ohne Titel 3/2005	L	35	140.-
Ohne Titel 4/2005	L	35	140.-
Alle 4 Arbeiten (1-4/2005) zusammen			480.-
Berger Ueli (1937-2008)			
Zeichnung 1/2005	Se	40	300.-
Zeichnung 2/2005	Se	40	300.-
Beide Arbeiten (1+2/2005) zusammen			600.-
Biberstein Michael (1948), Sintra (P)			
Grey Chasm	A	60	320.-
Soft Attractor	A	60	320.-
Yellow Shift	A	60	320.-
Sargasso 1998	A	80	320.-
Boetschi Charles (1958-2006)			
Color Units 1/2004	Se	50	280.-
Color Units 2/2004	Se	50	280.-
Color Units 3/2004	Se	50	280.-
Alle 3 Arbeiten (1-3/2004) zusammen			720.-
Bohrmann Karl (1928-1998)			
Haus und Leiter	Vm	60	200.-

Boller Reto (1966), Zürich			
B-Seite 1, 2007	L	25	520.-
Magenta gelocht, 2007	L	25	520.-
Beide Arbeiten (2007) zusammen			960.-
Schilderung 1/09, 2-farbig	L	35	360.-
Schilderung 2/09, 2-farbig	L	35	360.-
Schilderung 3/09, 2-farbig	L	35	360.-
Alle 3 Arbeiten (1-3/09) zusammen			960.-
Born Klaus (1945), Dietlikon			
Rocchetta	Kr	60	200.-
Brändle Erich (1943), Schaffhausen			
Ohne Titel, 25.3.1995	R	20	160.-
Ohne Titel, 2.4.1995	R	20	160.-
Ufer, 14.5.2000	R	20	160.-
Waldweiher, 14.4.2002	R	20	160.-
Brandl Mark Staff (1955), Trogen			
Farbfortsetzung B, 2000	L	55	240.-
Farbfortsetzung C, 2000	L	55	240.-
Brunner Edy (1943), Wädenswil			
<Apollo 11> 1969/2009	Ink	40	560.-
Cajacob Evelina (1961), Malans			
Ohne Titel 1/09	L	35	280.-
Ohne Titel 2/09	L	35	280.-
Chieppo David (1973), Zürich			
Untitled 1/09	L	30	360.-
Untitled 2/09	L	30	360.-
Untitled 3/09	L	30	360.-
Alle 3 Arbeiten (1-3/09) zusammen			960.-
Cole Max (1937), Ruby (New York)			
Ohne Titel 1/2004	L	60	180.-
Ohne Titel 2/2004	L	60	180.-
Ohne Titel 3/2004	L	60	180.-
Alle 3 Arbeiten (1-3/2004) zusammen			480.-
Com&Com (seit 1997), Zürich			
Dictum „Postirony“, 2009	HAB	35	
(inkl. T-Shirt mit entsprechendem Text) zus.	HAB	35	360.-
Dictum „Beauty ist the new punk“, 2009	HAB	35	
(inkl. T-Shirt mit entsprechendem Text) zus.	HAB	35	360.-

Conne Louis (1905-2004)			
Metamorphose	Kr	40	120.-
Corciulo Andrea (1972), St. Gallen			
The gravity of the place 2008/1+2 zusammen	Ink	25	500.-
The gravity of the place 2008/3	Ink	25	280.-
The gravity of the place 2008/4	Ink	25	280.-
Alle 4 Arbeiten (2008/1-4) zusammen			900.-
Cragg Tony (1949), Wuppertal (D)			
Atmos	L	60	280.-
Trilobites	L	60	280.-
Identities I/2000	L	40	500.-
Identities II/2000	L	40	500.-
Crotti Jean (1954), Lausanne und Kairo			
Ohne Titel 1/09	L	45	320.-
Ohne Titel 2/09	L	45	320.-
Beide Arbeiten (1+2/09) zusammen			600.-
Davatz Barbara (1944), Steg			
Maigrün 1/2011	Ink	35	280.-
Maigrün 2/2011	Ink	35	280.-
Maigrün 3/2011	Ink	35	280.-
Alle 3 Arbeiten (1-3/2011) zusammen			760.-
"Total" 1984/2011	Hel	45	380.-
"Gleis 13" 1976/2011	Hel	40	280.-
Defraoui Silvie (1935), Vufflens-le-Château (VD)			
B, A, BA 2/2006	Ink	25	320.-
Deléglise Philippe (1952), Genf			
Terzett I/06	A	40	320.-
Terzett II/06	A	40	320.-
Denzler Christian (1966), Brüssel			
Ohne Titel I/2002	L	30	360.-
Ohne Titel II/2002	L	30	360.-
Ohne Titel III/2002	L	30	360.-
Alle 3 Arbeiten (I-III/2002) zusammen			900.-
Ohne Titel I/2003	L	50	240.-
Ohne Titel II/2003	L	50	240.-
Ohne Titel 1/2009	L	35	320.-
Ohne Titel 2/2009	L	35	320.-
Beide Arbeiten (1+2/2009) zusammen			600.-

Dettwiler Regula (1966), Wien			
Porträt 1/2004	Ink	25	320.-
Porträt 2/2004	Ink	25	320.-
Porträt 3/2004	Ink	25	320.-
Porträt 4/2004	Ink	25	320.-
Alle 4 Arbeiten (1-4/2004) zusammen			1200.-
Dickerhof Urs (1941), Biel			
Blues für Mister Hubbuch	Kr	60	120.-
Divo Mark (1966), Kolin (CZ)			
Caspar Davids Brotaufstrich 2010	Ink	40	vergr.
Das Bauernfrühstück 2010	Ink	40	220.-
Der Bücherschänder 2010	Ink	40	220.-
Alle 3 Arbeiten (2010) zusammen			600.-
Droese Felix (1950), Mettmann (D)			
Wahrlich, kein schöner Tod 1	Hdr	60	240.-
Wahrlich, kein schöner Tod 2	Hdr	60	240.-
Eggenberger Bea (1936), Feldmeilen			
Foto Matias Spescha 1992	Baryt	17	400.-
Foto Matias Spescha 1992 (Ausschnitt)	Baryt	17	400.-
Kastenrahmen (schwarz matt) mit Passepartout			190.-
Eggenschwiler Franz (1930-2000)			
Diverse Einzelblätter aus Landschaftsmappe	Hdr		240.-
Egli Hans (1928), Mönchaltorf			
Dorking	L	120	200.-
Sommerlandschaft	L	120	200.-
Erb Klodin (1963), Zürich			
I/09	L	40	320.-
II/09	L	40	320.-
III/09	L	40	320.-
Alle 3 Arbeiten (I-III/09) zusammen			900.-
Erni Daniela (1966), Basel			
Ohne Titel 1/2007	Me	25	240.-
Ohne Titel 2/2007	Me	25	240.-
Ohne Titel 3/2007	Me	25	240.-
Alle 3 Arbeiten (1-3/2007) zusammen			600.-
Ohne Titel 4/2007	Kr	25	240.-

Ernst Rita (1956), Zürich/Trapani (I)			
Rhythmus	Se	L	240.-
Spazio I/2004	Se	40	vergr.
Spazio II/2004	Se	40	vergr.
Spazio III/2004	Se	40	280.-
Spazio IV/2004	Se	40	280.-
Alle 4 Arbeiten (I-IV/2004) zusammen			960.-
Projekt – Mies van der Rohe, Lange I/2011	Se	35	440.-
Projekt – Mies van der Rohe, Lange II/2011	Se	35	440.-
Projekt – Mies van der Rohe, Lange III/2011	Se	35	440.-
Alle 4 Arbeiten (I-III/2011) zusammen			1200.-
Esser Uwe (1960), Krefeld			
The Call of the Wild, 2007	L	50	320.-
Fehr Marc-Antoine (1953), Pressy (F)			
Caprice	R/kol	30	800.-
Intérieur à Pressy	A	40	320.-
Skizze für ein Bild, Nr. 1, 2004	R	40	240.-
Skizze für ein Bild, Nr. 2, 2005	R	40	300.-
Une étude pour le moulin 05	R	40	300.-
Betrachtung des Todes durch Jäger 1996/2008	Vm/A	35	320.-
Felley Felicita (1979), Zürich			
Ikographische Darstellung, 08	R/A	15	240.-
Marie in der Unterwelt, 08	R/A	15	240.-
Fitze Hans Rudolf (1956), Basel			
Ausblick	Li	40	200.-
Falscher Zauber	Li	60	200.-
Fontana Annemie (1925-2002)			
Entwicklung I	Se	40	240.-
Entwicklung II	Se	40	240.-
Entwicklung III	Se	40	vergr.
Entwicklung IV	Se	40	240.-
Alle 4 Arbeiten (I-IV) zusammen			800.-
Frei Urs (1958), Zürich			
Ohne Titel 1/2003	L	25	280.-
Ohne Titel 2/2003	L	25	280.-
Ohne Titel 3/2003	L	25	280.-
Alle 3 Arbeiten (1-3/2003) zusammen			720.-
Freisager Katrin (1960), Zürich			
Wunderland 2/09	Ink	30	460.-
Wunderland 3/09	Ink	30	460.-

Gadient Markus (1958), Basel				
Zyklus Wildenstein G 17/05	Ink/Se	35	300.-	
Zyklus Wildenstein G 18/05	Ink/Se	35	300.-	
Zyklus Wildenstein G 19/05	Ink/Se	35	300.-	
Alle 3 Arbeiten (G 17-G 19/05) zusammen			800.-	
„Serendipity-Serie“ G20/2010	Ink/Se	30	360.-	
„Serendipity-Serie“ G21/2010	Ink/Se	30	360.-	
„Serendipity-Serie“ G22/2010	Ink/Se	30	360.-	
Alle 3 Arbeiten (G20-22/2010) zusammen			900.-	
Gähler Marcel (1969), Winterthur				
Ohne Titel 2006	Me	30	280.-	
Gantert Hans (1934-2004)				
Durian	Me	60	200.-	
Gatsas Georg (1978), Waldstatt				
Brixton III 2008/2012	Ink	25	360.-	
Diversion 2009/2012	Ink	25	360.-	
Geist Martina (1961), Stuttgart				
„Anschnitt I“ 2011	Ho	21	320.-	
„Ausschnitt I“ 2011	Ho	21	320.-	
Germann & Lorenzi (seit 1995), Zürich				
Lovis Corinth, 2008	Kr	25	200.-	
Amy, 2008	Kr	25	200.-	
Lightspeed Champion, 2008	Kr	25	200.-	
Joyce Carol Oates, 2008	Kr	25	200.-	
Friedrich A. Kittler, 2008	Kr	25	200.-	
Alle 5 Arbeiten (2008) zusammen			900.-	
Goodwin Clare (1973), Zürich				
„Lawrence&Jill“ 2011	Se	30	320.-	
„Roland&Kim“ 2011	Se	30	320.-	
„Ann&Mike“ 2011	Se	30	320.-	
Alle 3 Arbeiten (2011)			900.-	
Gritsch Stefan (1951), Lenzburg				
Siebdruck auf Acrylfarbhaut 2006, Unikate(rosa)	Multiple	19	600.-	
Gros Mireille (1954), Basel/Paris				
e. émergence I/2002	A/Pä	54	240.-	
e. émergence II/2002	A/R/Pä	54	240.-	
e. émergence III/2002	A/Pä	54	240.-	
e. émergence IV/2002	A/Vm	54	vergr.	
Alle 4 Arbeiten (I-IV/2002) zusammen			840.-	

Gros Mireille (Fortsetzung)			
e. émergence-A/2002	Kr	20	vergr.
e. émergence-B/2002	Kr	20	200.-
e. émergence-C/2002	Kr	20	200.-
e. émergence-D/2002	Kr	20	200.-
e. émergence-E/2002	Kr	20	vergr.
e. émergence-F/2002	Kr	20	200.-
e. émergence-G/2002	Kr	20	vergr.
e. émergence-H/2002	Kr	20	200.-
e. émergence-I/2002	Kr	20	200.-
e. émergence-K/2002	Kr	20	200.-
e. émergence-L/2002	Kr	20	200.-
e. émergence-M/2002	Kr	20	200.-
Alle 12 Arbeiten (A-M/2002) zusammen			1800.-
The use of the useless 1/2010	VmC	30	320.-
The use of the useless 2/2010 (Unikat aquarell.)	VmC	30	560.-
Beide Arbeiten (1+2/2010) zusammen			800.-
Grüter Max (1955), Zürich			
My Private Space Program 1/06, Serigr. auf Alu	Se	25	440.-
My Private Space Program 2/06, Serigr. auf Alu	Se	25	vergr.
My Private Space Program 3/06, Serigr. auf Alu	Se	25	vergr.
Alle 3 Arbeiten (1-3/06) zusammen			1200.-
Me Outside Me I/09, Inkjet, lam. auf Alu	Ink	30	460.-
Me Outside Me II/09, Inkjet, lam. auf Alu	Ink	30	460.-
Me Outside Me III/09, Inkjet, lam. auf Alu	Ink	30	460.-
Alle 3 Arbeiten (I-III/09) zusammen			1260.-
Haag Filip (1961), Bern			
Lithographie 2004/1	L	50	240.-
Lithographie 2004/2	L	50	240.-
Lithographie 2004/3	L	50	240.-
Alle 3 Arbeiten (2004/1-3) zusammen			600.-
„Thunersee Gebilde“ 2012 (Unikate), Bronzeguss, patiniert			2600.-
Hanimann Alex (1955), St. Gallen			
Squeeze 1/2004	L	40	180.-
Squeeze 2/2004	L	40	180.-
Squeeze 3/2004	L	40	180.-
Squeeze 4/2004	L	40	180.-
Alle 4 Arbeiten (1-4/2004) in Mappe			640.-
Hartmann Werner (1945-1993)			
Geschichte	A	50	160.-
Hassler Arno (1954), Zürich			
Eruption 1/2010	Hel	30	400.-
Eruption 2/2010	Hel	30	400.-

Haubensak Pierre (1935), Zürich			
Crosslines 2003/1	L	40	vergr.
Crosslines 2003/2	L	40	400.-
Crosslines 2003/3	L	40	vergr.
Crosslines 2003/4	L	40	400.-
Beide Arbeiten (2003/3+4) zusammen	L		800.-
Alle 4 Arbeiten (2003/1-4) zusammen	L		1600.-
Boomerang 1/07	L	40	320.-
Boomerang 2/07	L	40	320.-
Boomerang 3/07	L	40	320.-
Boomerang 4/07	L	40	320.-
Alle 4 Arbeiten (1-4/07) zusammen			1200.-
Hauri Valentin (1954), Zürich			
Biographischer Faden, 2000	Vm	35	240.-
Horseback, 2000	A/S	35	240.-
Saint Lawrence steamer, 2000	Vm	35	240.-
Travis' farm, 2004	L	35	240.-
The blue flag, 2004	L	35	240.-
Premonition, 2004	L	35	240.-
Autobiographischer Faden, 2004	L	35	240.-
The vanishing act, 2004	L	35	240.-
Ghostship at forrest bess cove, 2004	L	35	240.-
Alle 6 Arbeiten (2004) in Mappe			1200.-
'Heidelbeger Skizze' (2009), 2-farbig	L	25	180.-
'Planetenzusammenstoss' (2009), 2-farbig	L	25	180.-
'The Mind Crystal' (2009), 2-farbig	L	25	180.-
Hofmann Hanspeter (1960), Basel			
L-16-05	L	70	400.-
Hohl Claude (1973), Madrid			
hmpf I/06	A/R	30	200.-
hmpf II/06	Kr/R	30	200.-
hmpf III/06	Kr/Pä	30	200.-
hmpf IV/06	R/Pä	30	240.-
Honegger Gottfried (1917), Cannes			
Serigraphie 1998/II	Se	49	400.-
Serigraphie 2000/1, handüberarbeitet	Se	50	440.-
Serigraphie 2000/2, handüberarbeitet	Se	50	440.-
Serigraphie 2000/3, handüberarbeitet	Se	50	440.-
Serigraphie 2000/4, handüberarbeitet	Se	50	440.-
Alle 4 Arbeiten (2000/1-4) zusammen			1600.-
Serigraphie 2001/2 (violett, orange, grün)	Se	20	
inklusive Holzkastenrahmen			1800.-

Huber Thomas (1955), Mettmann (D)			
Der Vortrag, 1992	L	80	240.-
Hinweis, 1992	L	80	240.-
Massgabe, 1992	L	80	240.-
Die Bank 06	L	40	560.-
Grosse Rauten 06	L	40	560.-
Sommer 06	L	40	560.-
Alle 3 Arbeiten (06) zusammen			1500.-
huber.huber (1975), Zürich			
Hochsitz (gefällt) 1/08	Ho/L	30	300.-
Hochsitz (gefällt) 2/08	Ho/L	30	300.-
Hochsitz (gefällt) 3/08	Ho/L	30	300.-
Alle 3 Arbeiten (1-3/08) zusammen			800.-
Hummel Cécile (1962), Basel			
„Schlittschuhläuferin“, 2009	Hel	30	400.-
„New brave architecture“, 2009	Hel	30	400.-
„Ungleichzeitig“, 2009	Hel	30	400.-
Alle 3 Arbeiten (2009) zusammen			1080.-
Huttenlocher Britta (1962), Amsterdam			
Ohne Titel 2002/1	L	60	320.-
Ohne Titel 2002/2	L	50	280.-
Hutter Schang (1934) Genua			
Ohne Titel 1998	Kr	80	320.-
Ikemura Leiko (1951), Köln			
Blauer Vogel auf dem Kopf, 1997	L	40	280.-
Haararm, 1997	L	40	280.-
Perlenfrau, 1997	L	40	280.-
Alle 3 Arbeiten (1997) zusammen			720.-
Wellen Wesen 2006	Vm/Kr/C	50	360.-
Wind Wesen 2006	Vm/Kr/C	50	360.-
Wolken Wesen 2006	Vm/Kr/C	50	360.-
Alle 3 Arbeiten (2006) zusammen			960.-
Jaeger Monica Ursina (1974), London / Zürich			
“Amnesia” 1/2010	Alugr	30	280.-
“Amnesia” 2/2010	Alugr	30	280.-
“Amnesia” 3/2010	Alugr	30	280.-
Alle 3 Arbeiten (1-3/2010) zusammen			800.-
Jakob Ursula (1955), Burgdorf			
Ohne Titel I/06	He/A/R/Pä	30	600.-
Ohne Titel II/06	He/Pä	30	600.-
Beide Arbeiten (I+II/06) zusammen			1000.-

Jedlicka Jan (1944), Zürich			
Paesaggio Pifferaio	Me	60	160.-
Paesaggio rosso	Me	60	200.-
Käser Ingrid (1976), Zürich			
Liebesstiche 2 (Pony), 2008	R/A	15	240.-
Liebesstiche 3 (Landschaft), 2008	R/A	15	240.-
Beide Arbeiten (2008) zusammen			400.-
Keiser Daniela (1963), Zürich			
Chatz I/06	He	25	320.-
Chatz II/06	He	25	320.-
Chatz III/06	He	25	320.-
Alle 3 Arbeiten (I-III/06) zusammen			900.-
Klotz Lenz (1925), Basel			
Birgt ein Geheimnis	L	80	240.-
Wir beginnen von vorn (1993/II)	R	40	280.-
Kopainig Aurelio (1979), Berlin			
Ohne Titel I/08	L	15	240.-
Ohne Titel II/08	L	15	240.-
Ohne Titel III/08	L	15	240.-
Ohne Titel IV/08	L	15	240.-
Alle 4 Arbeiten (I-IV/08) zusammen			800.-
Korab Karl (1937), Sonndorf			
Häuserzeile (I)	Se	60	300.-
Zwei Giebel (III)	Se	60	300.-
Lämmli Dominique (1964), Zürich			
Ohne Titel 2001	L	70	400.-
Ohne Titel 2004	L	70	400.-
Am Goldrand 2006	L	60	400.-
Flüsterndes Dösen 2008/1	L	40	320.-
Flüsterndes Dösen 2008/2	L	40	vergr.
Flüsterndes Dösen 2008/3	L	40	320.-
Alle 3 Arbeiten (2008/1-3) zusammen			900.-
Landschaften-3/2010	L	35	600.-
Landschaften-4/2010	L	35	600.-
Leibundgut Reto (1966), Bern			
Ohne Titel 1/2007	ho	40	360.-
Ohne Titel 2/2007	Ho	40	360.-
Ohne Titel 3/2007	Ho	40	360.-
Alle 3 Arbeiten (1-3/2007) zusammen			900.-

Lenherr Niklaus (1957), Luzern			
Color-Screw-Piece I/00, Schaumstoff/ PVC	Multiple	20	240.-
Notes on a city: New York vs Swiss, 2002/03/II	Hel	40	320.-
Notes on a city: New York vs Swiss, 2002/03/III	Hel	40	320.-
Notes on a city: New York vs Swiss, 2002/03/IV	Hel	40	320.-
Leuzinger Greta (1912-2009), Zürich			
Div. Motive (klein)	R/kol		60.-
Div. Motive (gross)	R/kol		100.-
Luginbühl Iwan (1963), Schüpfen			
Kopfgewirr	G	*40	240.-
Lutz & Guggisberg, Zürich			
Erinnerungen ans Landesinnere I/10	Fä/A/Kr	33	440.-
Erinnerungen ans Landesinnere II/10	Fä/A/Kr	33	440.-
Erinnerungen ans Landesinnere III/10	Kr/A	33	440.-
Alle 3 Arbeiten (I-III/10) zusammen			1200.-
Manz Jean-Luc (1952), Lausanne			
Col de Chemise I-III/1998, (Triptychon)	L	40	640.-
<Varietease> (Diptyque), 2004, (Diptychon)	L	60	540.-
<Imbiss I> 2011	L	40	400.-
<Imbiss II> 2011	L	40	400.-
Beide Arbeiten (2011) zusammen			700.-
Marti Andreas (1967), Zürich			
Nach der Ortung, 2009	L		460.-
Matter Max (1941), Unterentfelden			
Ohne Titel A/2004	Hel	10	vergr.
Ohne Titel B/2004	Hel	10	vergr.
Ohne Titel C/2004	Hel	10	400.-
Ohne Titel D/2004	Hel	10	400.-
Alle 4 Arbeiten (A-D/2004) zusammen			1600.-
Mattioli Pietro (1957), Zürich			
„o. T. Hexenring/Feenring, 2010“	Alug	25	480.-
Melcher Gaspare O. (1945), Vada (I)			
Dialogo	R/A	60	240.-
Orante	R/A	60	240.-
Merz Albert (1942), Berlin			
Doppel	A/kol	60	280.-
Knoten	A	60	280.-
Spiel	A	60	280.-
Gespinst	A	60	280.-

Meyer Nanne (1953), Berlin			
Luftblicke I/2004	L	50	vergr.
Luftblicke II/2004	L	50	380.-
Beide Arbeiten (I+II/2004) zusammen			760.-
Mollet Heinz (1947), Spiegel bei Bern			
Part Januar 2006	L	45	300.-
Part Februar 2006/1	L	45	300.-
Part Februar 2006/2	L	45	300.-
Alle 3 Arbeiten (2006) zusammen			800.-
Müllenbach Thomas (1949)			
Panorama I/10	L	35	380.-
Panorama II/10	L	35	380.-
müller-emil (1934) Zürich und Coglio (TI)			
Ohne Titel 1/2011	Se	25	vergr.
Ohne Titel 2/2011	Se	25	360.-
Ohne Titel 3/2011	Se	25	360.-
Ohne Titel 4/2011	Se	25	360.-
Alle 4 Arbeiten (1-4/2011)			1200.-
Müller Josef Felix (1955), St.Gallen			
Frühling. Hommage an F.G. 1/1996	L	90	240.-
Frühling. Hommage an F.G. 2/1996	L	90	240.-
Frühling. Hommage an F.G. 3/1996	L	90	240.-
Frühling. Hommage an F.G. 4/1996	L	90	240.-
Alle 4 Arbeiten (1-4/1996) zusammen			760.-
Gefäss, 1998	Ho	XXX	280.-
Lichtung (Morgen) 2004	L	40	360.-
Lichtung (Mittag) 2004	L	40	360.-
Müller Regi (1956), New York			
Rosa Kern I-III (alle 3 Arbeiten zusammen)	Se	22	600.-
Müller Robert (1920 - 2003)			
Einzelblätter a. d. Mappe Lignes malignes, 1972	Ho	je *75	je 240.-
Müller Vera Ida (1979), Zürich			
Aus dem Leben der Frau A 1/2010	L	30	240.-
Aus dem Leben der Frau A 2/2010	L	30	240.-
Aus dem Leben der Frau A 3/2010	L	30	240.-
Alle 3 Arbeiten (1-3/2010) zusammen			600.-
Nemours Aurelie (1910-2005)			
Primaires	Se	30	320.-
Netzhammer Yves (1970), Zürich			
Serigraphie auf Glas 2/2004, beidseitig bedruckt	Se	40	700.-

Nixon John (1949), Sidney			
Untitled	Se	60	240.-
Noorman Ronald (1951), Amsterdam			
Ohne Titel 1/08	L	40	220.-
Ohne Titel 2/08	L	40	220.-
Ohne Titel 3/08	L	40	220.-
Ohne Titel 4/08	L	40	220.-
Alle 4 Arbeiten (1-4/08) zusammen			800.-
Nussbaum Guido (1948), Basel			
Uhrausschnitt 2005	L	40	320.-
Partenheimer Jürgen (1947), Nümbrecht (D)			
Über den Irrtum I	L	30	320.-
Über den Irrtum II	L	30	320.-
Über den Irrtum III	L	30	320.-
Über den Irrtum IV	L	30	320.-
Über den Irrtum V	L	30	320.-
Über den Irrtum VI	L	30	320.-
Phillips Peter (1939), Zürich			
Punctuated Equilibrium 2010	Ink	40	560.-
Pils Tobias (1971), Wien			
Ohne Titel I/2003	L	35	280.-
Ohne Titel II/2003	L	35	280.-
Ohne Titel III/2003	L	35	280.-
Ohne Titel IV/2003	L	35	280.-
Alle 4 Arbeiten (I-IV/2003) zusammen			960.-
Radelfinger Peter (1953), Zürich			
Kissen 2/2006	R	20	180.-
Kissen 3/2006	R	20	180.-
Rebetez Boris (1970), Brüssel/Basel			
Wind 1/2007	A	18	440.-
Wind 2/2007	A	18	440.-
Wind 3/2007	A	18	440.-
Alle 3 Arbeiten (1-3/2007) zusammen			1200.-
Reichwein Silva (1965), Berlin und Zürich			
Beide Arbeiten (f1+f2 2009) zusammen			680.-
Reist Kotscha (1963), Bern			
Reservoir / Modèle Feuilles, 2003 (2 Arbeiten)	L	60	400.-
Zweierkiste 1/07	L	50	360.-
Zweierkiste 2/07	L	50	360.-
Beide Arbeiten (1+2/07) zusammen			640.-

Reist Kotscha (Fortsetzung)			
„Country Rock“ 1/2010	L		280.-
„Country Rock“ 2/2010	L		280.-
„Country Rock“ 3/2010	L		280.-
„Country Rock“ 4/2010	L		280.-
Alle 4 Arbeiten (1-4/2010) zusammen			960.-
RELAX (chiarenza & hauser & co), Zürich			
„alle anderen haben immer recht“ 2011	Se	18	380.-
„general opinion“ 2011	Se	18	380.-
„not tax deductible“ 2011	Se	18	380.-
Alle 3 Arbeiten (2011) zusammen			960.-
Rogado Giacomo S. (1979), Berlin			
„Sentinel“ 2011	Kr/R/A	25	460.-
Rohner Patrick (1959), Rütli (GL)			
Lithostein Nr. 126 (10.3.05 - 1. 4.05)	L	20	200.-
Lithostein Nr. 141 (10.3.05 - 1. 4.05)	L	20	200.-
Lithostein Nr. 185 (10.3.05 - 1. 4.05)	L	20	200.-
Lithostein Nr. 120 (10.3.05 - 1. 4.05)	L	20	200.-
Lithostein Nr. E 1076 (2.3.05 - 1. 4.05)	L	20	200.-
Lithostein Nr. 173 (10.3.05 - 1. 4.05)	L	20	vergr.
Alle 6 Arbeiten (2005) zusammen			1000.-
Lithostein Nr. 6450/III/2008	L	20	440.-
Lithostein Nr. 6540/III/2008	L	20	440.-
Beide Arbeiten (2008) zusammen			800.-
Rothamel Vera (1957), Zürich			
Ohne Titel 1/1999	L	80	240.-
Ohne Titel 2/1999	L	80	240.-
Ohne Titel 3/1999	L	80	240.-
Alle 3 Arbeiten (1-3/1999) zusammen			600.-
„Fleurs I“ 2011	L	40	400.-
„Fleurs II“ 2011	L	40	400.-
Beide Arbeiten (2011) zusammen			700.-
Ruegg Ilona (1949), Frankfurt a. Main / Brüssel			
Flache Lagen 1/2009	L	40	380.-
Flache Lagen 2/2009	L	40	380.-
Flache Lagen 3/2009	L	40	380.-
Alle 3 Arbeiten (1-3/2009) zusammen			1000.-
Sala Mario (1965), Winterthur			
Mokkayoghurt 1/2008	R/Se	40	320.-
Mokkayoghurt 2/2008	R/Se	40	320.-
Beide Arbeiten (1+2/2008) zusammen			560.-

Schärer Hans (1927-1997)			
Der Trommler, 1986 (Auflage 1993)	Kr	60	200.-
Halloween, 1971/1983	Kr	60	200.-
Poker	L	80	240.-
Ritter mit Hund	Kr	60	200.-
Spaziergang	L	80	240.-
Traumpaar	Kr	60	200.-
Schifferle Klaudia (1955), Zürich			
Ohne Titel 1/2012	Li	30	360.-
Ohne Titel 2/2012	Li	30	360.-
Ohne Titel 3/2012	Li	30	360.-
Ohne Titel 4/2012	Li	30	360.-
Alle Arbeiten (1-4/2012) zusammen			1200.-
Schimansky Hanns (1949), Berlin			
Ohne Titel I	R	35	160.-
Ohne Titel II	R	35	160.-
Ohne Titel IV	A	35	160.-
Ohne Titel VI	R	35	160.-
Schmidt Arnold ((1959), Gugging			
Figur und drei Männchen	R/kol	*77	280.-
Schneebeli Peter (1957), Zürich			
Utközben - Unterwegs. Sechs kleine (alle 6 Arbeiten auf einem Blatt)	L	50	280.-
Utközben - Unterwegs. Sechs kleine (6 Arbeiten einzeln signiert, im Mäppchen)	L	50	360.-
Schnider Albrecht (1958), Berlin			
Ohne Titel 2001	L	40	280.-
Ohne Titel 2004 (Spiegel 1)	L	50	300.-
Ohne Titel 2004 (Spiegel 2)	L	50	300.-
Ohne Titel 2004 (Kopf 1)	L	60	vergr.
Ohne Titel 2004 (Kopf 2)	L	60	300.-
Beide Arbeiten (Kopf 1+Kopf 2) zusammen			600.-
o.T. (Porträt 1/08), 8-farbig	L	30	vergr.
o.T. (Porträt 2/08), 8-farbig	L	30	400.-
o.T. (Porträt 1+2/08 zusammen)			800.-
Scholz Christian (1951), Zürich			
Im Aufwind 2009	CPD	33	360.-
Gleitphase 2009	CPD	33	360.-
Aus der Tiefe 2009	CPD	33	360.-
Alle 3 Arbeiten (2009) zusammen			960.-

Schreiber Christoph (1970), Berlin/Zürich			
Ohne Titel 2004/1	Fopol	35	240.-
Ohne Titel 2004/2	Fopol	35	240.-
Ohne Titel 2004/3	Fopol	35	240.-
Alle 3 Arbeiten (2004/1-3) zusammen			600.-
Ohne Titel 1/2008	Ink	15	360.-
Ohne Titel 2/2008	Ink	15	360.-
Ohne Titel 3/2008	Ink	15	vergr.
Alle 3 Arbeiten (1-3/2008) zusammen			960.-
Schürmann Filib (1976), Basel			
der junge adam, 2007	Se	30	200.-
der eifer die sucht, 2007	Se	30	200.-
adieu sagt das Krokodil, 2007	Se	30	200.-
alle 3 Arbeiten (2007) zusammen			540.-
Schwander Markus (1960), Basel			
Cézanne à Winterthur 1/2004	Vm	35	240.-
Cézanne à Winterthur 2/2004	Vm	35	240.-
Cézanne à Winterthur 3/2004	Vm	35	240.-
Cézanne à Winterthur 4/2004	A	35	240.-
Alle 4 Arbeiten (1-4/2004) zusammen			800.-
Schwarz Martin (1946), Winterthur			
Computerimpression n. C.D. Friedrich I, Unikate	Se	*150	240.-
Computerimpression n. C.D. Friedrich II, Unikate	Se	*150	240.-
Schwarzbek Karin (1969), Zürich			
Ohne Titel 1/2012	Li	25	280.-
Ohne Titel 2/2012	Li	25	280.-
Ohne Titel 3/2012	Li	25	280.-
Alle 3 Arbeiten (1-3/2012)			800.-
Sedlak Martin (1978), Bratislava			
TV-TAU 1/2004	Li	*30	280.-
TV-TAU 8/2004	Li	*30	280.-
Sierra Francisco (1977), Cotterd-Bellerive (VD)			
Lismete 2010 (Diptychon)	L	40	480.-
Solari Aldo (1947), Basel			
Quadratur des Zirkels	Se	60	360.-
Spehr Johannes (1965), Frankfurt am Main			
Ohne Titel 2008, 4-teilig (Transfer ab PC-Folie)	O	25	960.-

Sperini Loredana (1970), Zürich			
Sara 07, Stickerei auf Baumwollbatist		22	680.-
Claudia 07, Stickerei auf Baumwollbatist		22	680.-
Nadja 07, Stickerei auf Baumwollbatist		22	680.-
Alle 3 Arbeiten (07) zusammen			1800.-
Spescha Matias (1925-2008)			
2003/10, Linolschnitt, in Holzkastenrahmen	Li	450	240.-
Spieser Vreni (1963), Zürich			
Sputnik, Unikate	L	100	240.-
Ohne Titel 1/06	L	40	vergr.
Ohne Titel 2/06	L	40	300.-
Ohne Titel 3/06	L	40	300.-
Ohne Titel 4/06	L	40	300.-
Alle 4 Arbeiten (1-4/06) zusammen			1000.-
Perpetuum mobile (entonces) I/2010	L	35	440.-
Perpetuum mobile (entonces) II/2010	L	35	440.-
Perpetuum mobile (entonces) III/2010	L	35	440.-
Alle 3 Arbeiten (I-III/2010) zusammen			1200.-
Stalder Hans (1957), Bern			
Spatz 2005	L	50	360.-
Stauch Dominik (1962), Thun			
Furnishing a Living Room A, 1999, doppelseitige Lithografie auf Acetatfolie	L	80	260.-
Furnishing a Living Room B, 1999, doppelseitige Lithografie auf Acetatfolie	L	80	260.-
4 Folien (2xA und 2xB) zusammen			800.-
Mappe „BePop“ mit 4 beidseitig bedruckten Plastoscreen-Folien, 2003	Se	70	580.-
„Small Studies for a Naked City“ 1/05	L	35	240.-
„Small Studies for a Naked City“ 2/05	L	35	240.-
„Small Studies for a Naked City“ 3/05	L	35	vergr.
„Small Studies for a Naked City“ 4/05	L	35	240.-
„Small Studies for a Naked City“ 5/05	L	35	240.-
„Small Studies for a Naked City“ 6/05	L	35	vergr.
„Small Studies for a Naked City“ 7/05	L	35	240.-
„Small Studies for a Naked City“ 8/05	L	35	240.-
4 Arbeiten (1/05 - 4/05) zusammen			800.-
4 Arbeiten (5/05 - 8/05) zusammen			800.-
Alle 8 Arbeiten (1/05-8/05) zusammen			1400.-
<Crystal Dreams> I/09+II/09	L	30	600.-
<Crystal Dreams> III/09+IV/09	L	30	600.-
Alle 4 Arbeiten (I-IV/09) zusammen			1200.-
<Insights> I/2011, Serigrafie a. Glasplatte	Se	20	560.-
<Insights> II/2011, Serigrafie a. Glasplatte	Se	20	560.-
<Insights> I+II/2011 zusammen			1000.-

Stein Peter (1922), Muri (BE)			
Bewegt	Kst	40	160.-
Diagonal	Kst	40	160.-
Diffus a	Kst	40	160.-
Diffus b	Kst	40	160.-
Fallend 1	R	60	160.-
Fallend 2	R	60	160.-
Steinbrecher Erik (1963), Berlin			
Künstlerbrot 2010		30	300.-
Doppelter Flipflop 2010		30	300.-
Harter Flokati 2010		30	300.-
Alle 3 Arbeiten (2010) zusammen			800.-
Steiner Julia (1982), Bern			
"Split" 2010, Heliogravüre		30	500.-
"Kraut (Surround)" 2010, Heliogravüre		30	500.-
Strba Annelies (1947), Richterswil			
Betlis I 2005/08	He	40	vergr.
Betlis II 2005/08	He	40	380.-
Betlis III 2005/08	He	40	380.-
Alle 3 Arbeiten (I-III 2005/08)			1080.-
Strba A. (1947) / Schobinger B.(1946) Richterswil			
Linda im Garten 1/2010	Fopol	50	560.-
Linda im Garten 2/2010	Fopol	50	560.-
Sonja mit Halsschmuck, 1988/2011	Inkjet	50	480.-
Streich Peter (1949), Zürich			
Diverse Arbeiten	Kst		je 80.-
Streuli Beat (1957), Brüssel			
„Zürich Hauptbahnhof 08-07“ /1	Ink	25	440.-
„Zürich Hauptbahnhof 08-07“ /2	Ink	25	440.-
„Zürich Hauptbahnhof 08-07“ /3	Ink	25	440.-
„Zürich Hauptbahnhof 08-07“ /4	Ink	25	440.-
Alle 4 Arbeiten (1-4) zusammen			1600.-
Streuli Christine (1975), Zürich			
<Tigel> 1/2004	L	50	240.-
<Tigel> 2/2004	L	50	240.-
<Tigel> 3/2004	L	50	240.-
Alle 3 Arbeiten (1-3/2004) zusammen			600.-
<mural> 2009	Se	50	500.-

Suter Hugo (1943), Birrwil			
Für Jean Gebser, 1992	Hyalo	60	240.-
Glas, 1992	Hyalo	60	240.-
Glas und Spiegel, 1994	A	60	240.-
Suzuki, 1994	Hel/A	60	240.-
Kieswandler, 1996	Hyalo	30	240.-
Fenster, 2000	Hyalo	30	280.-
Lichtung, 2000	Hyalo	30	280.-
Simultan, 2004	Hyalo	30	280.-
Thurston Bryan Cyrill (1933), Uerikon (ZH)			
Sequenca cool A	A/R	40	360.-
Sequenca warm A	A/R	40	360.-
Vetter Christian (1970), Zürich			
Dieses schöne Leben: Haus, 2001	Se	66	240.-
Dieses schöne Leben: Wohnzimmer, 2001	Se	66	240.-
Dieses schöne Leben: Pool, 2001	Se	66	vergr.
Alle 3 Arbeiten (2001) zusammen			600.-
Hochsitz, 2004	L	55	360.-
Intérieur (IKEA), 2004	Se	70	280.-
Satelliten, 2004	Se	50	240.-
Villiger Judit (1966), Zürich			
Höllentrichter_Himmelstorte (Diptychon)	L	33	600.-
Walla August (1936-2001)			
Gottfiguren	R	*77	240.-
Haus der Künstler	R	*77	240.-
Weinbergschnecke Friederich	R	*66	200.-
Weggenmann Markus (1953), Zürich			
Ohne Titel 2003/I	Se	50	320.-
Ohne Titel 2003/II	Se	50	320.-
Beide Arbeiten (2003/I+II) zusammen			640.-
Dripping 1/2010	Se	50	500.-
Dripping 2/2010	Se	50	500.-
Dripping 3/2010	Se	50	vergr.
Alle 3 Arbeiten (Dripping 1-3/2010) zusammen			1400.-
Weiss Markus (1963), Zürich			
Ohne Titel 1/2004	Ink	25	220.-
Ohne Titel 2/2004	Ink	25	vergr.
Ohne Titel 3/2004	Ink	25	vergr.
Ohne Titel 4/2004	Ink	25	220.-
Alle 4 Arbeiten (1-4/2004) zusammen			800.-

Wittwer Uwe (1954), Zürich			
Stilleben 1998	A/Pä		320.-
Interieur negativ, 1998	A/Pä	40	300.-
Stadt, 1998	A/Pä	40	300.-
Interieur 01	Pä	40	500.-
Landschaft 01	Pä	40	500.-
Stadt 01	Pä	40	vergr.
Alle 3 Arbeiten (01) zusammen			1500.-
Intérieur positif I/2003	Ink	30	vergr.
Intérieur positif II/2003	Ink	30	280.-
Intérieur negativ I/2003	Ink	30	280.-
Intérieur negativ II/2003	Ink	30	280.-
Alle 4 Arbeiten (Intérieur pos./neg.) zusammen			960.-
Bacchanal nach Poussin negativ, 08	He/Pä	40	480.-
Hirtenszene nach Poussin negativ, 08	He/Pä	40	480.-
Beide Arbeiten (08) zusammen			900.-
Wydler Irène (1943) Luzern			
Mesocco, 1998	Vm/Kr	80	320.-
Wydler Teres (1945), Zürich und Intragna			
Volumen 1/09	Ink	30	280.-
Volumen 2/09	Ink	30	280.-
Volumen 3/09	Ink	30	280.-
Volumen 4/09	Ink	30	280.-
Alle 4 Arbeiten (1-4/09) zusammen			1000.-
Wyss Franz Anatol (1940), Fülenbach			
Grosse Stadtlandschaft	Li	60	240.-
Schutzbau	A	60	180.-
Siedlung	A	60	180.-
Wyss Matthias (1985), Biel			
Ohne Titel I/08 (Dyptichon)	Kr	15	360.-
Ohne Titel II/08	Kr	15	240.-
Ohne Titel III/08	Kr	15	240.-
Alle 3 Arbeiten (I-III/08) zusammen			700.-
Yoshikawa Shizuko (1934), Unterengstringen			
Zwei Energien A 1	Se	80	240.-
Zwei Energien A 2	Se	80	240.-
Zwei Energien B 3	Se	80	240.-
Alle 3 Arbeiten (A1/A2/B3) zusammen			600.-
Zandvliet Robert (1970), Rotterdam			
Lithographie 1/2005	L	40	280.-
Lithographie 2/2005	L	40	280.-
Lithographie 3/2005	L	40	280.-
Alle Arbeiten (1-3/2005) zusammen			800.-

Zeniuk Jerry (1945), München			
Ohne Titel 1/2000	L	60	280.-
Ohne Titel 2/2000	L	60	280.-
Ohne Titel 3/2000	L	60	280.-
Alle 3 Arbeiten (1-3/2000) zusammen			720.-
Dense Colour Group I/2001	Pä	60	400.-
Dense Colour Group II/2001	Pä	60	400.-
Dense Colour Group III/2001	Pä	60	vergr.
Alle 3 Arbeiten (I-III/2001) zusammen			1200.-
Five points, 2002	Pä	35	320.-
In between, 2002	Pä	25	240.-
Point, 2002	Pä	35	320.-
Round center, 2002	Pä	35	320.-
Open I, 2002	Pä	30	440.-
Open II, 2002	Pä	60	400.-
Zieglmüller Martin (1935), Vinelz			
„Ostsee, Morgen“	L	70	240.-
„Ostsee, Abend“	L	70	240.-
Zindel Thomas (1956), Basel			
Gespräche I	A/L	60	vergr.
Gespräche II	Ho/L	60	240.-
Gespräche III	L/Vm	60	240.-
Alle 3 Arbeiten (I-III) zusammen			600.-
Zoderer Beat (1955), Wettingen			
Drei mal vier Schlaufen, 1/2008	Se	30	800.-
Drei mal vier Schlaufen, 2/2008	Se	30	800.-
Drei mal vier Schlaufen, 3/2008	Se	30	800.-
Alle 3 Arbeiten (1-3/2008) zusammen			2200.-
Züst Andreas (1947-2000)			
Ohne Titel I	Pä	40	240.-
Ohne Titel II	Pä	40	240.-

* Wir verfügen nur über einen Teil der Auflage
Preisänderungen vorbehalten

Techniken:

A	Aquatinta	lfo	lfochrome-Print
Alugr	Alugrafie	Ink	Tintenstrahldruck
Bpr	Blindprägedruck	kol	koloriert
Carb	Carborundum	Kr	Kaltnadelradierung
C	Chine collé	Kst	Kupferstich
Coll	Collage	L	Lithographie
Fä	Fotoätzung	Lap	Laser print
Fldr	Flachdruck	Li	Linolschnitt
Fopol	Tiefdruck ab Fotopolymerplatte	Mdr	Materialdruck
FL	Fotolithographie	Mtech	Mischtechnik
Fpr	Farbprägedruck	Me	Mezzotinto
G	Gravur	OI	Offsetlithografie
gr	Gravure sur bois	Pä	Pinselfätzung
gr-ch	Gravure - chine appliqué	Pr	Prägedruck
HAB	Hand-Air-Brush	R	Radierung
Hel	Heliogravüre	S	Sucre
Hdr	Holzdruck	Se	Serigrafie
Ho	Holzschnitt	Vm	Vernis mou
Hst	Holzstich	Z	Zinkografie
Hyalo	Hyalographie		